



Robert Laplane



Présentation du **projet**

Sélectionné par l'agence européenne
en juillet 2019

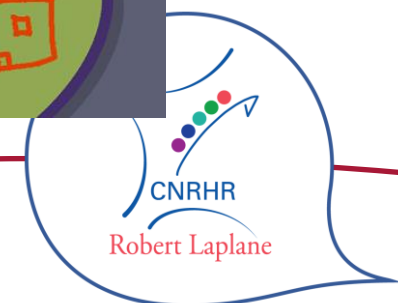
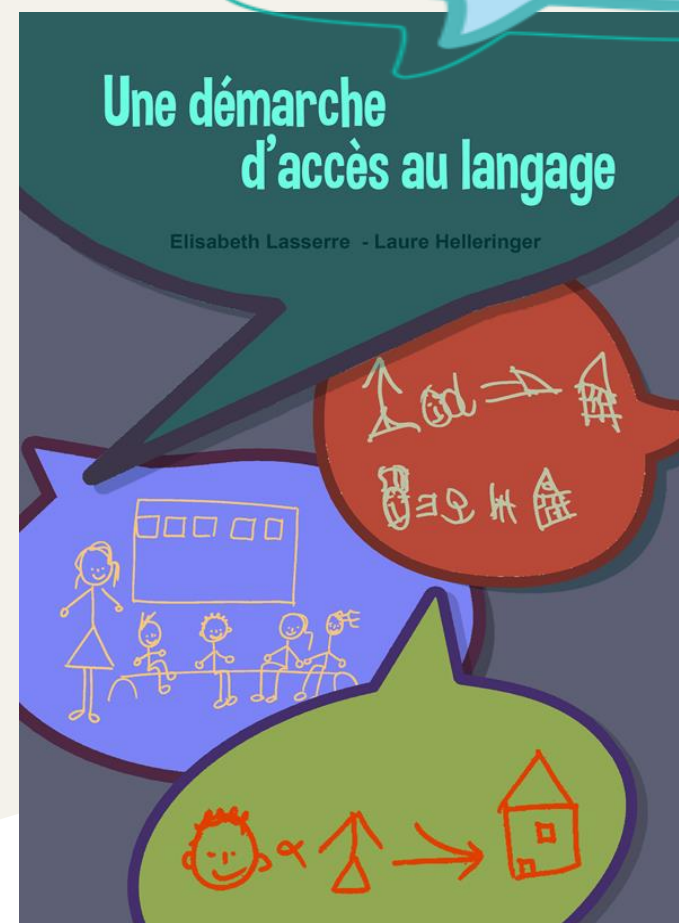
Claire DAVALO et Gyslaine SANSON SAULNIER

INTRODUCTION :

Pourquoi avoir nommé ce projet MEDIAPLUS?

MEDIA: référence à une démarche pour l'accès au langage qui s'appuie sur différents média. En effet, dans l'interaction avec l'enfant, différents media peuvent être proposés: fiche objet, puis dessins schématiques, et enfin les pictogrammes. Ce projet vise à partager et diffuser cette approche.

PLUS: en lien avec Deaf+
et erasmus+
de plus c'est une évocation de systèmes de communication alternatifs et augmentatifs (CAA).



INTRODUCTION :

Le centre national de ressources robert LAPLANE intervient depuis une vingtaine d'années sur l'ensemble du territoire national. Il se compose d'une équipe mobile «sur spécialisée».

Etre ressource: pour qui?

Nous mettons notre expertise au service:

Aux personnes en situation de handicap rare:

- Des jeunes et des adultes **sourds avec troubles associés**
- Des jeunes et des adultes **avec des troubles complexes du langage**

Carte du Dispositif Intégré Handicap Rare
Un réseau d'établissements et services partenaires
Un réseau d'équipes relai Handicaps Rares



Mais surtout nous nous adressons:

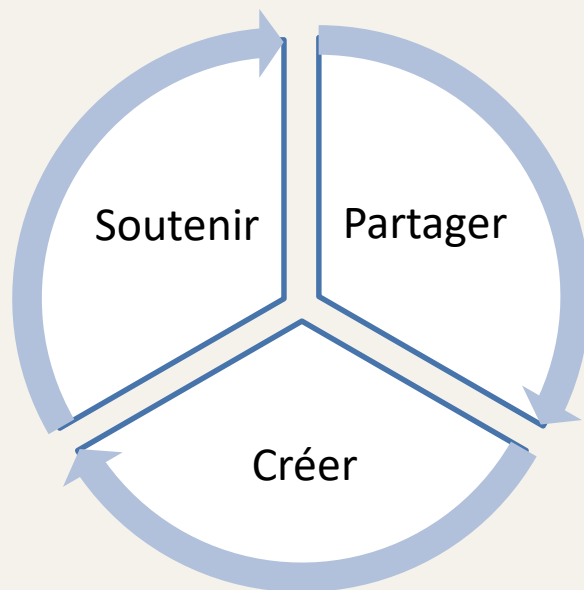
- Aux professionnels qui accompagnent ces jeunes et ces adultes,
- À leur famille
- À leur entourage.

INTRODUCTION :

« *Etre ressource* », c'est.....



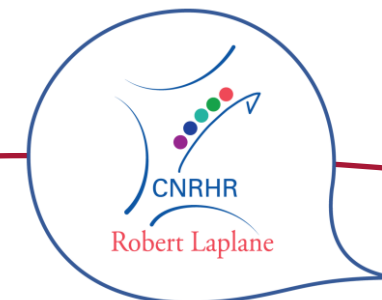
Etre un appui : une équipe mobile « sur spécialisée » au sein de l'ensemble du territoire national afin d'évaluer et de conseiller autour de situations individuelles complexes.



Transmettre, partager et diffuser les connaissances , savoir-être et savoir faire concernant le handicap rare. L'enjeu est de développer sur les territoires de pôles de compétences, de former des acteurs ressources.

Créer, développer de nouvelles ressources:

Produire des ressources en collaboration



INTRODUCTION :



« Etre ressource »: trois champs d'expertise

EVALUER: réaliser une évaluation globale: diagnostic fonctionnel ancré sur la neuropsychologie mais également une analyse des compétences et des motivations de la personne.

COMMUNIQUER AUTREMENT: proposer une démarche de communication alternative et augmentative

APPRENDRE AUTREMENT: construire des remédiations spécifiques afin de développer toutes les compétences dans les apprentissages

INTRODUCTION :



Introduction

I. Le projet : genèse et mise en œuvre

II. Les productions actuelles

- 1- Décrire la démarche et son transfert
- 2- Mesurer de l'impact de la démarche.
- 3- Définir les compétences des professionnels et des aidants

Conclusion



I. La genèse du projet et sa mise en œuvre



Présentation du projet MEDIAPLUS

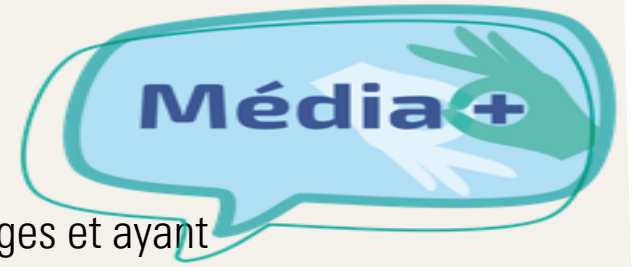
ERASMUS + •



Partenariats stratégiques en vue d'échanges
de pratiques et développement de
l'innovation
*Sélectionné par l'agence européenne
en juillet 2019*



La problématique



Le développement des compétences des jeunes en situation de handicap très entravés dans leurs échanges et ayant des besoins spécifiques de communication, est au cœur des préoccupations des familles et des professionnels qui les accompagnent.

En effet l'absence de moyen de communication adaptée peut conduire à un isolement ou à l'apparition de troubles du comportement et de ce fait complexifier davantage la situation de handicap.

Le Handicap Rare:: ses caractéristiques

Rareté des troubles et des combinaisons de troubles

Difficultés de repérage de cette population.

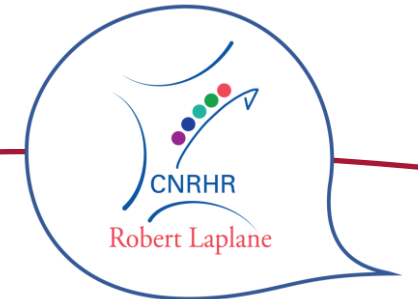
Infériorité numérique et large répartition sur le territoire

Rareté des réponses

Grande complexité qui nécessite une expertise spécifique

Absence de formations adaptées en direction des professionnels et des aidants.

Un enjeu: Former des personnes ressources afin de transmettre l'expertise en proximité.



I. La genèse du projet et sa mise en œuvre

Les objectifs :

A long terme

Développer les compétences de jeunes très entravés dans la communication: sourds ou présentant des troubles du langage avec troubles associés.

Construire un parcours de formation multimodal à destination des professionnels et des aidants à l'échelle européenne

A court terme

Poser les premiers jalons vers la construction de cette formation:

- Modéliser une démarche pour l'accès au langage et son transfert
- Mesurer l'impact de la mise en œuvre de la démarche
- Caractériser les compétences requises des personnes ressources



I. La genèse du projet et sa mise en œuvre

7 partenaires



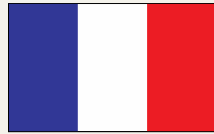
Centre de ressource
communication et apprentissages
STOCKHOLM



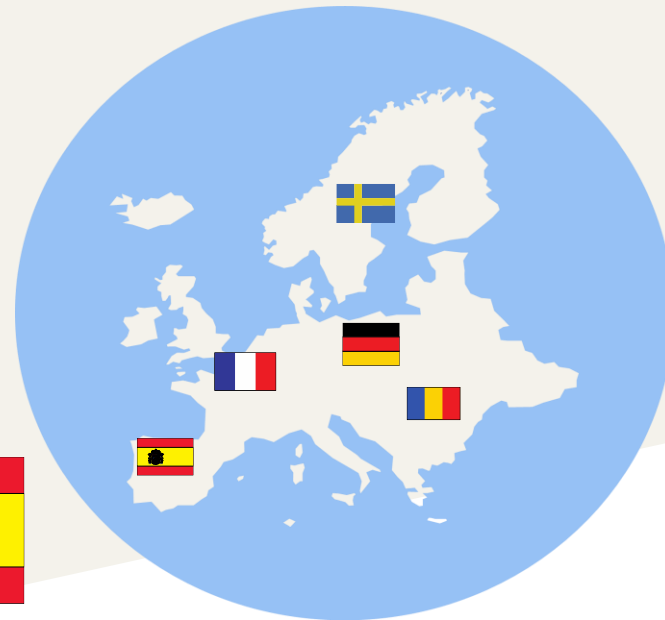
2 consultants du Québec



Centre National de
ressources Handicap Rare
R. LAPLANE . PARIS



Université de Paris (Paris-
Descartes.) Laboratoire de
psychologie et d'ergonomie
appliquées
PARIS



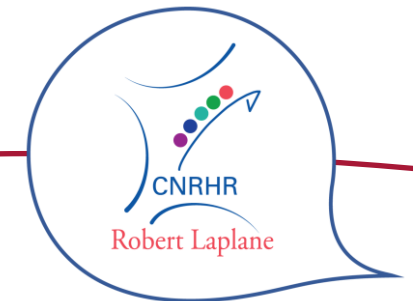
CRN: Innovation et
recherche appliquée en
sciences sociales
BERLIN



Ecole Ponce de
Leon
MADRID

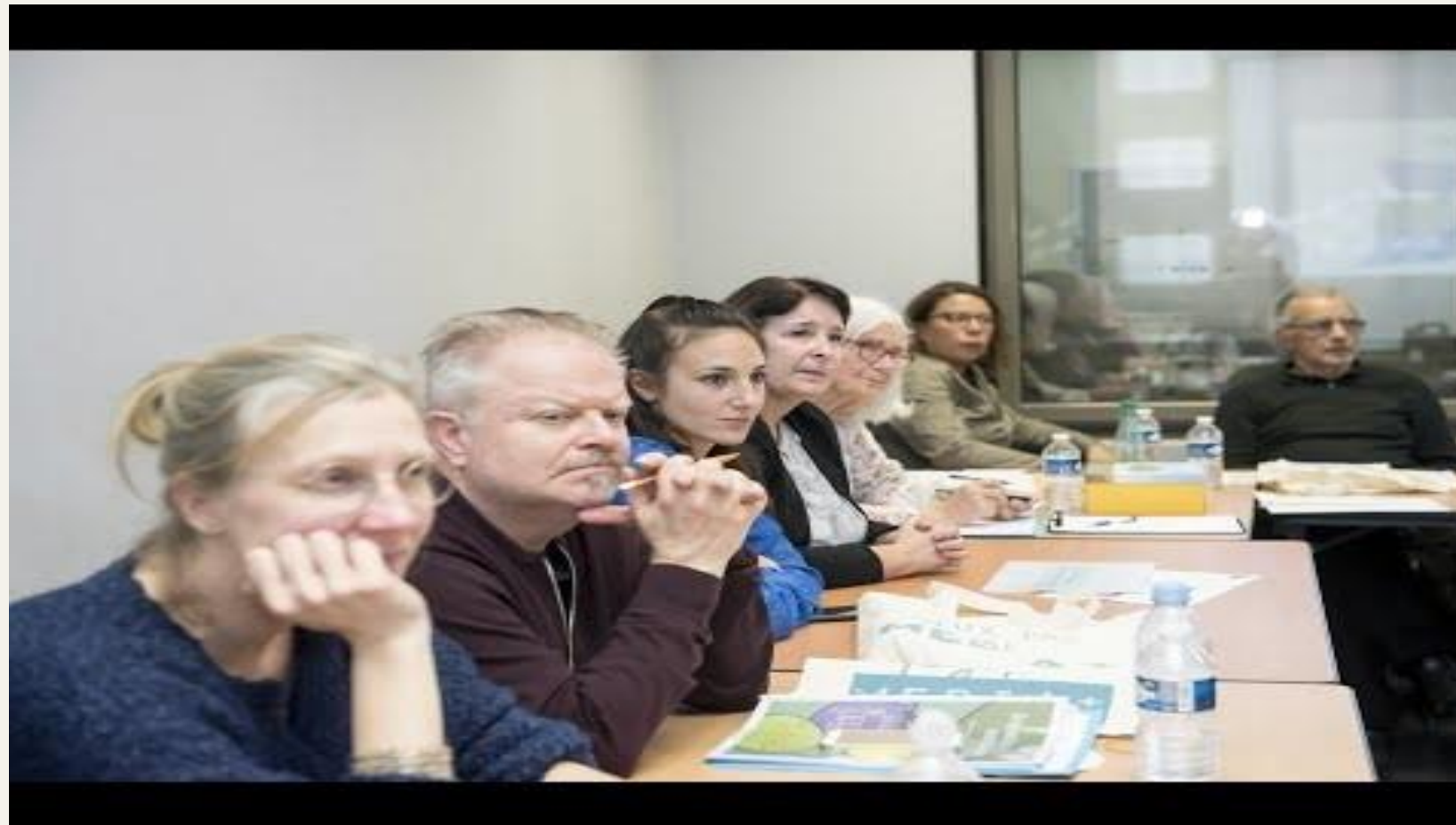


Ecole spécialisée
CLUJ NAPOCA



INTRODUCTION :

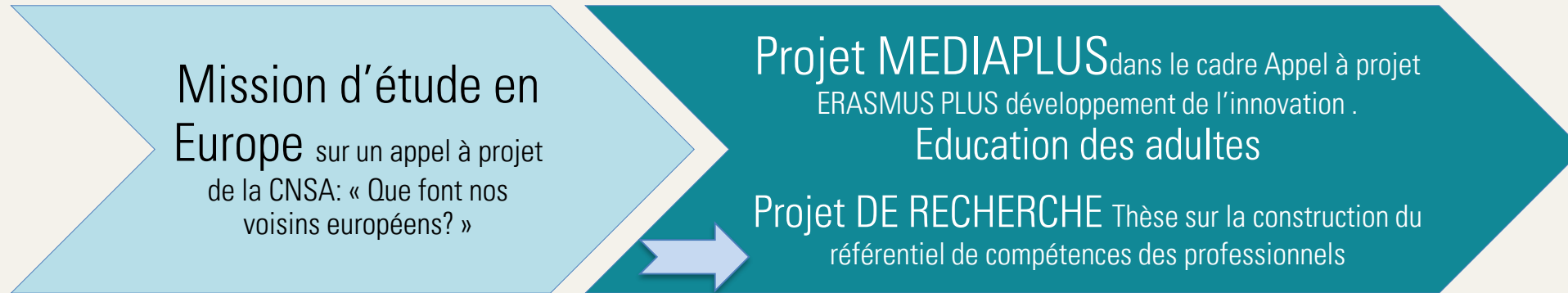
Vidéo du meeting de lancement du projet en octobre 2019.



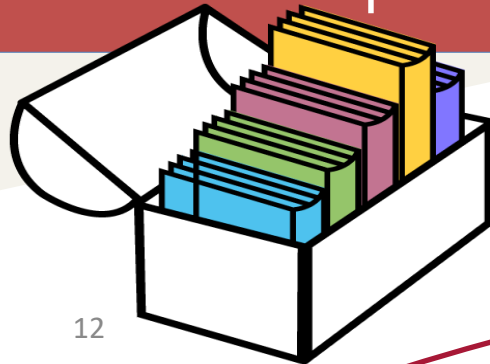
I. La genèse du projet et sa mise en œuvre



Différents projets imbriqués:



Création d'une malle pédagogique décrivant la démarche pour l'accès au langage



MEDIAPLUS: Quelles sont les productions du projet?



1

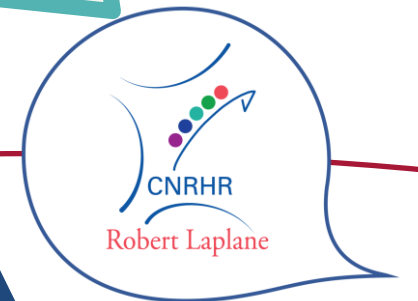
Modéliser la démarche pour entrer dans le langage (CAA) et son transfert.

2

Mesurer de l'impact de la mise en œuvre de cette démarche

3

Décrire les compétences de la personne ressource (professionnel ou aidant)



01

Modélisation d'une démarche
pour entrer dans le langage et
de son transfert



01 Décrire la démarche et son transfert



Une démarche pour l'accès au langage : de quoi s'agit il?

Elle fait partie des démarches de Communication Alternative et Augmentative CAA

Il s'agit d' outils de communication adaptés

mais c'est avant

tout : une approche,

une posture:

« Laisser place à l'interlocuteur »

« Présumer des compétences »

« Faire crédit qu'il a quelque chose à dire »

« L'originalité de la démarche tient avant tout au positionnement adopté par le professionnel. Il n'applique pas de façon rigide les règles d'une méthode mais recherche au contraire, par tâtonnements, les outils et les modalités qui vont lui permettre d'accéder au monde intérieur de son interlocuteur.

Pour ce faire, il doit être convaincu que celui-ci a des pensées, des rêves et des émotions, qu'il en fasse part à l'enfant, quitte à se tromper. S'instaurera ainsi un dialogue qui permettra à la personne en situation de handicap d'imaginer à son tour ce que l'autre pense »

Livret d'introduction

01 Décrire la démarche et son transfert



Une démarche pour l'accès au langage : de quoi s'agit il?

Les 3 principes de cette démarche:

- Lors de la première rencontre avec une personne très entravée dans la communication, on ne sait pas quel moyen de communication va pouvoir fonctionner. Aussi, les différents moyens qui sont à disposition pour faire en sorte de se faire comprendre et de comprendre la personne en retour sont essayés et c'est avec la personne elle-même que sera convenu quel outil l'aidera au mieux à échanger.
- Communiquer ce n'est pas apprendre une langue mais c'est mettre en œuvre tous les moyens en sa possession pour s'exprimer un besoin : la communication est vitale, pas le langage élaboré.
- Le professionnel doit s'impliquer dans l'échange qui a lieu et « construire le sens » avec la personne en situation de handicap, dans l'interaction.

01 Décrire la démarche et son transfert



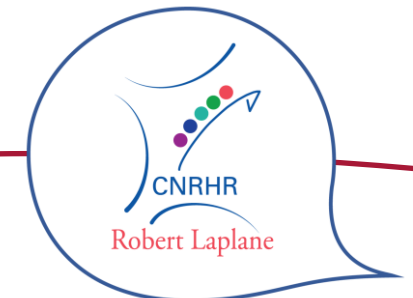
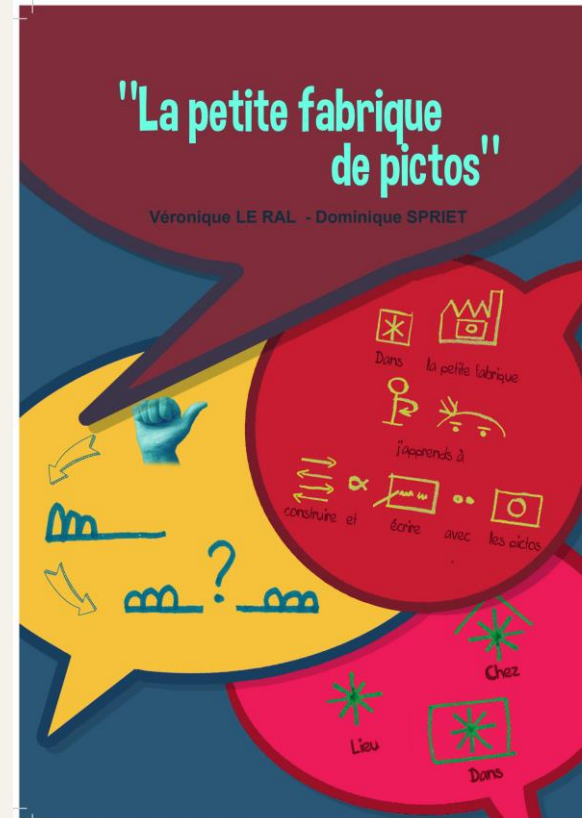
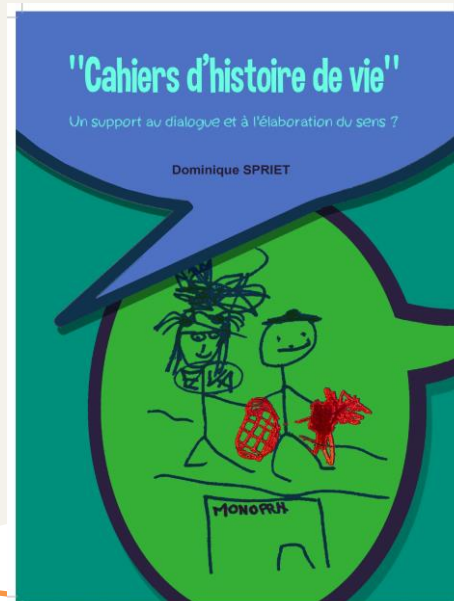
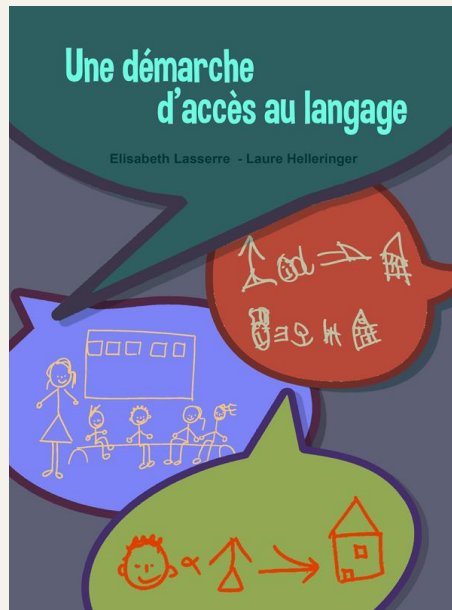
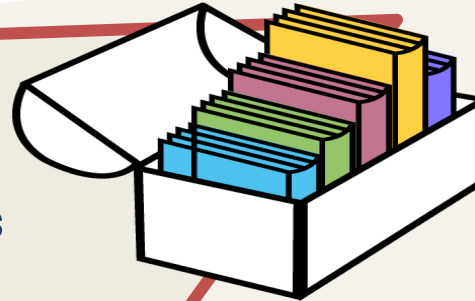
Production d'un livret pédagogique:

« la petite fabrique de pictos »

Une collaboration des professionnels et de familles

La malle pédagogique sera composée de 4 livrets.

Un 4 eme livret présentera des témoignages de familles



01 Décrire la démarche et son transfert



Le transfert de la démarche auprès d'une équipe de professionnels: Quel modèle?

Le centre de ressources Laplane a une expérience d'une vingtaine d'années en France avec des établissements partenaires.

Un dispositif de formation sur site qui se déroule dans le temps (de 1 à 3 ans)

Une formation expérientielle:

En situation de travail avec les jeunes ou travaux sur vidéos.

Au niveau d'une équipe pluridisciplinaire où chaque professionnel est concerné par le groupe ou par un jeune.

En prise directe avec les préoccupations des professionnels autour de « situation problème ».

Un cadrage:

Stratégique (direction) : objectifs, analyse des freins et des leviers

Opérationnel (chef de service) : co design du parcours de montée en compétences

01 Décrire la démarche et son transfert

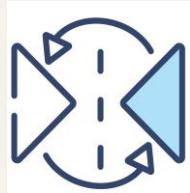


Les fondements de la formation expérientielle sur site :

L'engagement de l'apprenant:

« Un adulte n'est prêt à se former, que s'il trouve, ou s'il peut espérer trouver dans la formation qu'on lui offre, une réponse à ses problèmes, dans sa situation ».

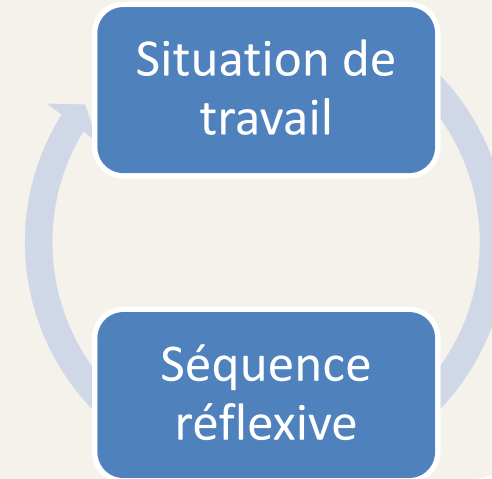
Bertrand Schwartz



La réflexivité de l'apprenant:

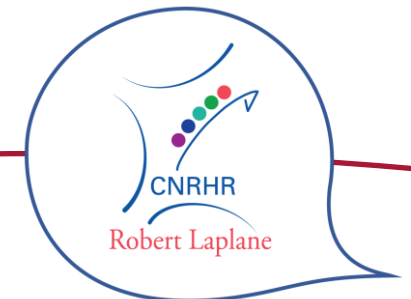
« Les phases réflexives ont pour objet d'utiliser à des fins pédagogiques les enseignements tirés de la situation de travail. Elles doivent permettre d'observer et d'analyser les écarts entre les attendus, les réalisations et les acquis de chaque mise en situation dans l'objectif de consolider et d'explicitier les apprentissages. Ces phases sont distinctes des mises en situation de travail ».

Projet de décret sur l'organisation des AFEST.*



*Manuel de l'afest à l'usage de tous:

https://www.opcoatlas.fr/sites/default/files/medias/files/2020/12/1_GUIDE_AFEST.pdf



01 Décrire la démarche et son transfert



En Roumanie, à Cluj Napoca:

Etablissement accueillant des enfants sourds
Un internat. Certains retournent chez eux qu'aux vacances
Un projet linguistique oraliste avec l'utilisation de signes
Pas d'enseignant de la langue des signes
Peu d'utilisation de communication alternative ou augmentative.



01 Décrire la démarche et son transfert



En Roumanie, à Cluj Napoca:

Les étapes:

1- Comprendre l'organisation pour mieux définir le projet

Visite et présentation de l'établissement, de son organisation sur la question des troubles associés et de la communication

Observations conjointes de groupes d'enfants dans le but de choisir les jeunes et les professionnels participant au projet.



2. Evaluation globale des jeunes

Observations conjointes en groupes et en séances individuelles afin de:

- Repérer les troubles associés et les besoins des jeunes
- Mettre en évidence leurs compétences et leurs motivations
- Définir les améliorations et les leviers d'action

Une grille enfant a été élaborée pour faciliter cette analyse.



3-Mise en œuvre de la démarche pour entrer dans le langage

Présentation de la démarche pour entrer dans le langage et ateliers de mise en pratique
Mise en situation auprès de jeunes dans le but de s'approprier la démarche pour l'accès au langage.

Séquence réflexive sur l'appropriation des jeunes et des professionnels.

01 Décrire la démarche et son transfert



En Espagne, à Madrid,
l'école Ponce de Leon:



Projet inclusif

Classe maternelle ordinaire :

- 4 jeunes sourds
- 2 enseignants 1 à l'oral , 1 en langue des signes
- Une équipe de professionnels

Projet linguistique bilingue

Utilisation d'outils de CAA ,et notamment de pictos.



Chaque partenaire réalisera un livret explicitant la manière dont ils se sont approprié cette démarche et la collaboration avec les autres partenaires du projet.

01 Décrire la démarche et son transfert



En Espagne, à Madrid,
l'école Ponce de Leon:

Situation de groupe classe



Séquence réflexive



01 Décrire la démarche et son transfert



En Suède, à Stockholm:

Centre national de ressources sur la communication et les apprentissages
Tout handicap
Un réseau de correspondants « ressource » sur la région
Travail en direct avec les familles et les correspondants
Mission de formation et de diffusion des connaissances
Un show room présentant de nombreux outils ou adaptations

Objectifs spécifiques:

Echanges de pratiques sur la fonction ressource
Mettre en place une démarche de communication auprès d'un jeune, sa famille et son entourage.



01 Décrire la démarche et son transfert

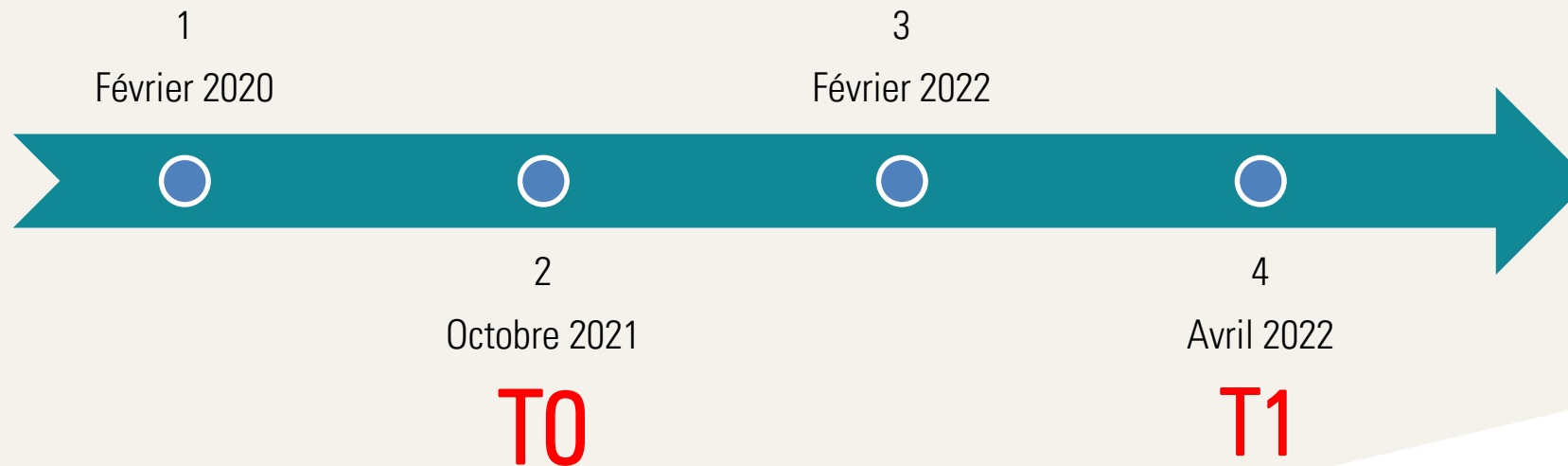


Démarche d'évaluation de l'impact du transfert

T0 : première grille d'évaluation complétée pour chaque enfant

T1 : seconde grille d'évaluation complétée pour chaque enfant

L'écart entre T0 et T1 nous permettra d'objectiver l'impact de la démarche



La démarche d'évaluation et la grille vous sont présentée par Gyslaine.

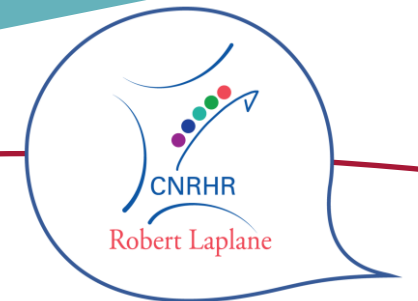


02

Proposer un outil d'évaluation de la mesure de l'impact de la mise en œuvre de cette démarche



P. P. LACHAPELLE, G.S. Saulnier





- *Il faut rendre meilleur ...
ce que l'on fait déjà bien !*

- *Mais, rien ne sert
d'ajouter du meilleur ...
à l'inutile*

Le projet MÉDIA+



Impact et diffusion (30 points maximum)

- La qualité des mesures d'évaluation des résultats du projet.
- L'impact potentiel du projet:
 - sur les participants ainsi que sur les organisations participantes pendant le cycle de vie du projet et au-delà;
 - en dehors des organisations et des personnes participant directement au projet, au niveau local, régional, national et/ou européen.
- La qualité du plan de diffusion: l'adéquation et la qualité des mesures visant à partager les résultats du projet à l'intérieur des organisations participantes et en dehors de celles-ci.
- Le cas échéant, la mesure dans laquelle la proposition décrit la manière dont les matériels, documents et supports produits seront mis librement à disposition et diffusés grâce à des autorisations ouvertes et la mesure dans laquelle elle ne contient aucune restriction disproportionnée.
- La qualité des plans visant à assurer la pérennité du projet: la capacité de celui-ci à prolonger son impact et à produire des résultats lorsque la subvention européenne aura été entièrement utilisée.

Les défis de l'évaluation



Le défi de l'évaluation : rendre cette démarche

- La plus objective
- la plus simple
- la plus réaliste
- la plus intégrée
- la plus adaptée aux activités du milieu



Le projet MÉDIA+

Une évaluation d'impact :

- Des assises (Bases conceptuelles)
- Des critères
- Des modalités d'évaluation

Les critères d'évaluation



- **La facilité d'utilisation des outils**, par le jeune et ses proches (famille, amis, enseignants, professionnels, aides, etc.)

(Capacité du jeune à utiliser les outils)

- **La réponse aux besoins évolutifs** de communication du jeune par l'adaptabilité des outils

(Modification de l'outil en fonction des besoins)

- **La fréquence d'utilisation par le jeune**

(Nombre de fois que l'outil est utilisé au cours de la journée)

- **La diversité des situations d'utilisation**

(Nombre de contextes d'utilisations différents)

- **Le développement des compétences chez le jeune**

(À partir d'un cadre conceptuel Le PASS-PAR)

Le PASS-PAR : c'est quoi ?



Un inukshuk, c'est donner du sens ... pour savoir où aller



Le cadre conceptuel PASS-PAR

Un cadre conceptuel qui met l'accent sur l'autodétermination tout en considérant les déterminants des systèmes organiques et les déterminants socio-environnementaux

Le **Processus d'Actualisation Sociale de Soi- Par l'Adaptation-Réadaptation**: un cadre conceptuel développé pour les établissements médico-sociaux axés sur la réadaptation fonctionnelle, mais surtout sur l'inclusion sociale

P. P. LACHAPELLE, G.S. Saulnier (2021)

Les assises théoriques et scientifiques du PASS-PAR : ses postulats

- **1. La conception de la personne** : bio-psycho-sociale
- **2. Les besoins** : source de mobilisation
- **3. L'interaction** : pour favoriser l'apprentissage et la construction de la personne
- **4. L'écosystémie** : le développement de la personne dans ses différents milieux de vie
- **5. L'inclusion sociale** : facteur de socialisation et de « culturation »
- **6. L'autodétermination et l'empowerment par le développement des compétences** : pour l'accomplissement de soi et l'épanouissement

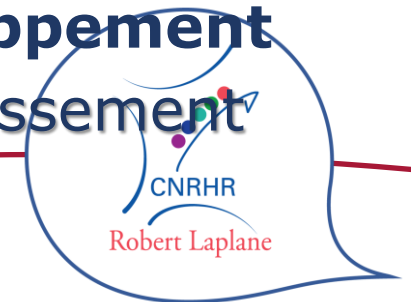
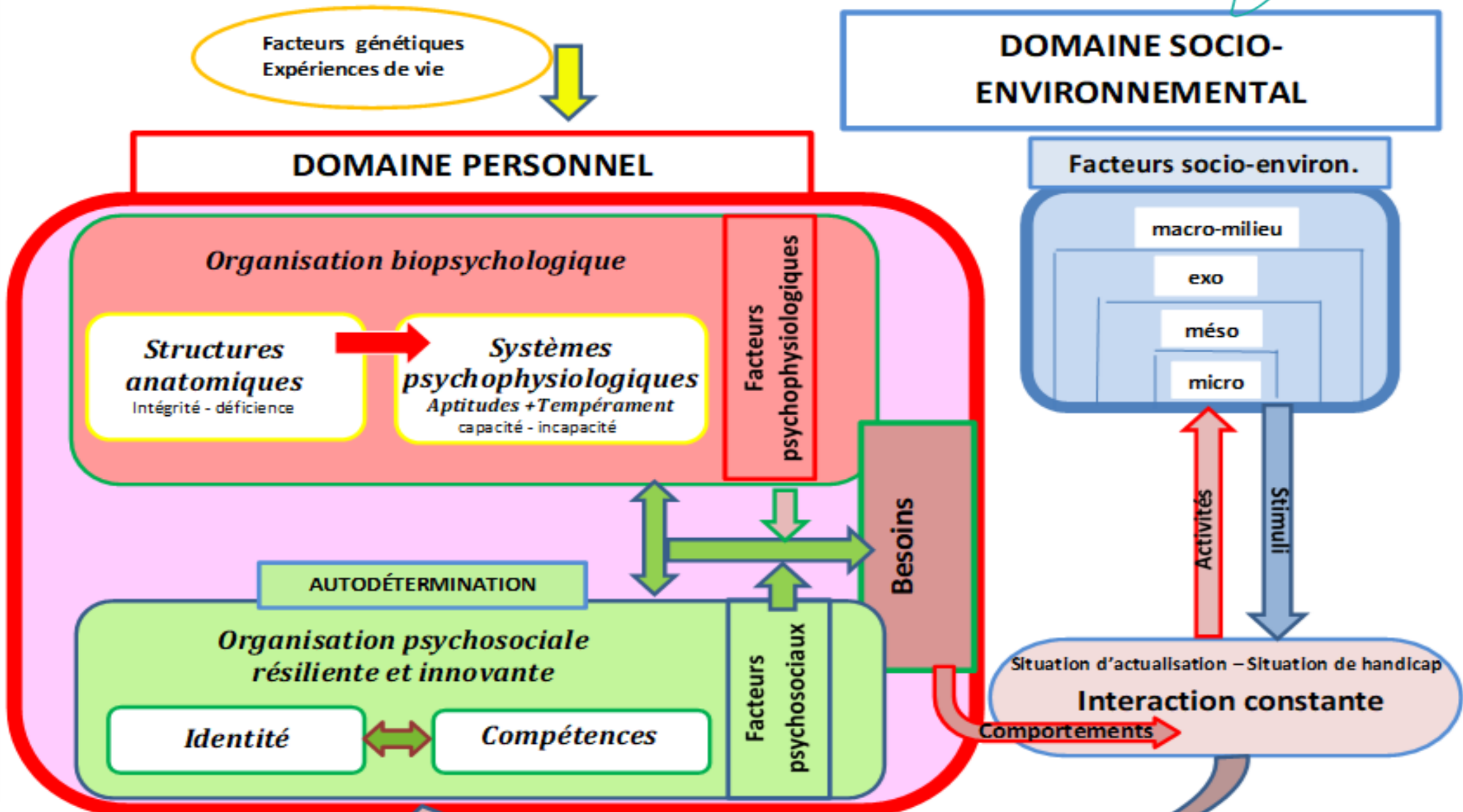




SCHÉMA CONCEPTUEL PASS-PAR

Lachapelle, 13 mai 2020

La personne : un être humain singulier et conscient, constitué de systèmes intégrés bio-physio-psycho-socio-culturels, autonome et interdépendant, et se construisant dans et par sa participation sociale

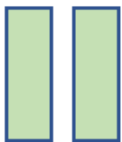




Organisation psychosociale résiliente
(un déterminant du comportement)

Compétences
acquisition-perte

Identité
affirmation-confusion



Habilités
fonctionnement-dysfonctionnement

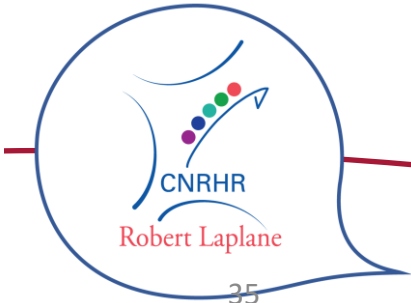
Habitudes de vie
autonomie-dépendance

Rôles
participation-retrait

Image de soi
conscience-inconscience

Historicité et expérienting
structuration-déstructuration

Estime de soi et attachement
inclusion-exclusion



Qu'est-ce qu'une compétence psycho-sociale ?

- Une compétence est une **caractéristique individuelle, liée à des comportements**. Elle est acquise et non innée. Elle implique une praxis, c'est-à-dire un échange avec l'environnement. Elle est apprise.
- La compétence suppose les caractéristiques suivantes :
 - le savoir, le savoir-faire, le savoir-être, le savoir-communiquer
- Les compétences se développent et se maintiennent **in vivo et non in vitro**, de là, l'importance du milieu de vie. L'apprentissage, l'entraînement et le maintien des compétences ne peuvent se faire que lorsque le milieu de vie favorise l'actualisation de la personne.
- Les compétences sont de nature psychosociale. Elles sont définies par l'OMS comme le **pouvoir** d'une personne à prendre contact avec son environnement par des **habiletés**, à répondre avec efficacité aux exigences de la vie quotidienne par **l'autonomie** et à participer à la vie en **exerçant des rôles**.

Liste des 25 compétences psychosociales du cadre conceptuel PASS-PAR

(Lachapelle et Saulnier, novembre 2021)



Média+

Habiletés Compétences en lien avec l'adaptation fonctionnelle et sociale	Habitudes de vie Compétences en lien avec l'autonomie	Rôles Compétences en lien avec la participation
1. Sensorielles et perceptives	7. Communication (verbale et non-verbale)	16. Famille (fils, frère, grand-père, oncle etc.)
2. Motrices globales et fines	8. Déplacements	17. Parent (père ou mère, beau-père, belle-mère)
3. Langagières et linguistiques	9. Alimentation	18. Conjoint
4. Cognitives	10. Conditions de santé physique et mentale	19. Ami
5. Maîtrise de soi	11. Soins personnels, habillement et équipements de compensation	20. Élève, étudiant ou stagiaire
6. Socio-affectives	12. Habitation et gestion des avoirs	21. Travailleur
	13. Loisirs	22. Membre adhérent (associations, groupes sociaux ou religieux)
	14. Conduites exploratoires à créatrices et artistiques	23. Client (magasinage, échange de biens ou services)
	15. Vie intime et sexualité	24. Vie en groupe (de la participation à l'entraide)
37		25. Citoyen (économiques, politiques)



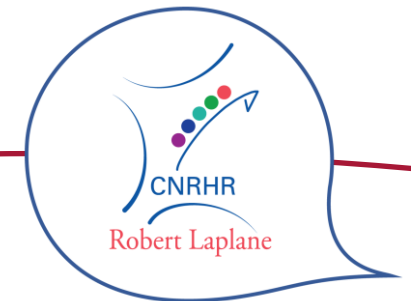
Liste des 25 compétences psychosociales du cadre conceptuel PASS-PAR

(Lachapelle et Saulnier, novembre 2021)



Média+

Habiletés Compétences en lien avec l'adaptation fonctionnelle et sociale	Habitudes de vie Compétences en lien avec l'autonomie	Rôles Compétences en lien avec la participation
1. Sensorielles et perceptives	7. Communication (verbale et non-verbale) ★	16. Famille (fils, frère, grand-père, oncle etc.) ★
2. Motrices globales et fines	8. Déplacements	17. Parent (père ou mère, beau-père, belle-mère)
3. Langagières et linguistiques ★	9. Alimentation	18. Conjoint
4. Cognitives ★	10. Conditions de santé physique et mentale	19. Ami ★
5. Maîtrise de soi ★	11. Soins personnels, habillement et équipements de compensation	20. Élève, étudiant ou stagiaire
6. Socio-affectives ★	12. Habitation et gestion des avoirs	21. Travailleur
	13. Loisirs ★	22. Membre adhérent (associations, groupes sociaux ou religieux)
	14. Conduites exploratoires à créatrices et artistiques ★	23. Client (magasinage, échange de biens ou services)
	15. Vie intime et sexualité	24. Vie en groupe (de la participation à l'entraide)
38		25. Citoyen (économiques, politiques)



• Le développement des compétences

– En habilités

- Langagières (Étendue du vocabulaire par pictogrammes)
- Cognitives (Mémorisation, compréhension, raisonnement)
- Maîtrise de soi (Émotions, impulsions, attention)
- Socio-affectif (écoute de l'autre, relation empathique, coopération, entraide)



– En habitudes de vie

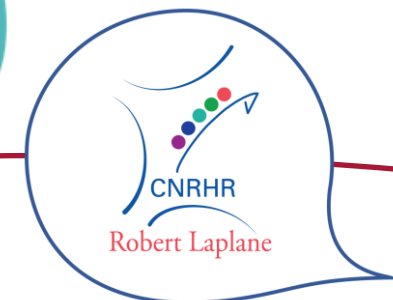
- Communication (Capacité de se faire comprendre et de comprendre un message des proches)
- Loisirs (Jeux, culture, activités socio-récréatives)
- Conduites exploratoires, ludiques (Découvertes, intérêt d'apprendre de nouveaux mots)

– En participation sociale accrue et exercice de rôles du jeune

- Avec ses parents, sa fratrie
- Avec ses amis

Des outils développés et...à développer

- Grilles d'évaluation des habiletés*, des habitudes de vie et des rôles, avec les comportements associés à chacun 
- Formulaire de collecte de données : 
 - Utilisation et adaptation des outils pour le jeune
 - Formations dispensées à des professionnels et aux proches
 - Publications, communications et conférences
 - Séances de travail
- Sondages de satisfaction *
 - pour le jeune
 - pour ses proches
 - pour les professionnels accompagnants



La méthodologie d'évaluation des compétences



- Critères de sélection des enfants
(Caractéristiques des enfants accompagnés, type de lieux de résidence, etc.)
- Établir le portrait des compétences des jeunes et leur potentiel de développement
- Identifier des objectifs généraux et spécifiques de développement

EXEMPLES D'HABITUDES DE VIE À OBSERVER

(Autonomie : Comment le jeune s'organise)



1. Communication

Les habitudes d'une personne liées à l'échange d'informations avec d'autres personnes ou avec la collectivité.

La communication comprend : la communication linguistique (orale et signée), sonore et gestuelle, pictogramme, pointage, mimiques, la communication écrite et Braille, la télécommunication et informatique, la signalisation.

(Réfère à la compétence 7 du PASS-PAR)

Le (la) participant(e) :

1.1 Volonté de communiquer

- Manifeste son intention de communiquer par un geste, un regard, un son, etc.); prend l'initiative de communiquer

Précisions :

Type de communication

Fréquence de communication

Avec quel interlocuteur (averti ou pas)

Commentaires spécifiques au jeune

Préciser les éléments suivants :

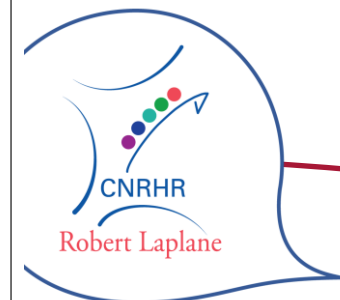
Contexte du comportement observé

Potentiel de développement

Objectifs spécifiques visés

Critères pour apprécier la progression

Facilement ou Spontanément	Parfois ou Avec effort	Rarement ou Avec difficulté	Pas encore ou Amorce



	Facilement ou Spontanément	Parfois ou Avec effort	Rarement ou Avec difficulté	Pas encore ou Amorce
<p>1.2 Expression d'un message</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exprime une demande, un besoin par le mode de communication de son choix, S'exprime pour donner son avis, des choix, pour commenter, contextualiser, questionner, évoquer un sujet, relater un événement, etc. <p>Précisions : <i>Expression de la volonté de s'exprimer En contexte ou hors contexte</i></p> <p>Commentaires spécifiques au jeune Préciser les éléments suivants : Contexte du comportement observé</p> <p>Potentiel de développement</p> <p>Objectifs spécifiques visés</p> <p>Critères pour apprécier la progression</p>				
<p>1.3 Compréhension des messages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprend les éléments-clés de la communication avec l'interlocuteur - Réagit de manière adaptée à des messages non verbaux ou verbaux - Comprend des phrases simples <p>Précisions : <i>Hors contexte ou dans un contexte habituel</i></p> <p>Commentaires spécifiques au jeune Préciser les éléments suivants : Contexte du comportement observé</p> <p>Potentiel de développement</p> <p>Objectifs spécifiques visés</p> <p>Critères pour apprécier la progression</p>				

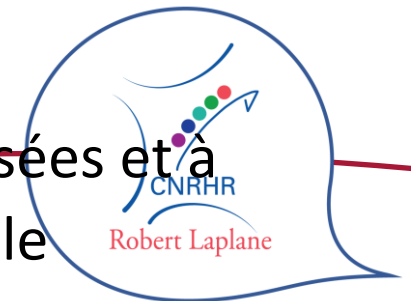




Sélection de 5 compétences avec potentiel de développement aux fins d'évaluation des progrès réalisés par chaque jeune

Les critères suivants guideront les professionnels pour la sélection de 5 compétences qui feront l'objet d'un suivi et d'une évaluation de résultats :

- **Potentiel du jeune** de progresser dans les compétences observées
 - Gain potentiel d'autonomie
 - Impact possible sur ses interactions et sa participation sociale
 - Développement d'habiletés
- **Motivation du jeune** à être acteur dans les activités proposées
- **Possibilités d'identification de critères** observables et /ou mesurables
- **Intérêt des proches** à s'approprier les stratégies de communication préconisées et à s'associer à l'évaluation des compétences du jeune selon la situation familiale



ÉRASMUS +

Grille des résultats du jeune participant au projet

Évaluation finale



Nom du jeune :

Professionnel :

SYNTHÈSE DES COMPÉTENCES À DÉVELOPPER

Légende :

	1	2	3	4
Selon la fréquence (Fr) :	Pas encore	Quelques fois	Souvent	Spontanément
Selon le degré de facilité (Fa) :	Avec aide Constante	Avec aide Pour initier	Sans aide Avec effort	Sans aide Facilement

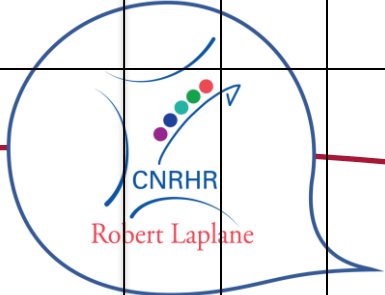
Note

Dans cette évolution de compétences psychosociales, le jeune peut progresser dans :

- La réalisation de ce qui lui est présenté
- la connaissance qu'il en acquiert
- la possibilité de reproduire et de référer à ce qu'il a appris.

Ces distinctions pourront être apportés dans les commentaires recueillis tout au long de la démarche d'évaluation.

Compétence	No	Objectifs généraux	Objectifs spécifiques	Critères de résultats	Commentaires		Fr	Fa





Quelques considérations...

communication quant aux compétences développées.

Chacune des compétences sera évaluée à partir de comportements observables, dont une échelle de mesure permettra d'en suivre l'évolution.

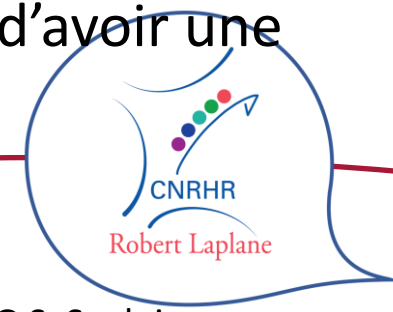
Nouvelles compétences en cours de la démarche

Il faudra rester à l'affût de nouvelles compétences qui pourraient émerger au cours de la démarche et ayant un potentiel de développement. Celles-ci feront l'objet d'une évaluation et d'un suivi d'évolution au cours du projet. Elles seront intégrées au bilan final.

Évolution et progression des participants

Les résultats de cette étape de l'évaluation au « Temps 0 » (évaluation initiale) et au « Temps 1 » (évaluation finale) seront consignés sur un formulaire prévu à cette fin et intégré au dossier du jeune.

L'appréciation des résultats sera en fonction de chaque jeune participant au projet. Un profil de compétences développées chez l'ensemble des jeunes permettra d'avoir une vue d'ensemble des résultats du projet.



La diffusion et le transfert des connaissances

- **La diffusion des résultats du projet**
(Nombre de publications, de communications et de conférences dans des congrès, de formations, etc.)
- **L'accès aux outils et supports développés**
(Accessibilité du matériel, accessibilité financière, linguistique)
- **La pérennité du projet au terme du financement**
(Accessibilité du financement pour le développement, l'évolution, les mises à jour, les traductions, etc.)

Réaliser un référentiel de compétences d'une personne ressource

(professionnel ou aidant)

Thèse de doctorat

Réalisée par Amandine VANZO

Université de Paris

Laboratoire de psychologie et d'ergonomie appliquée



CONCLUSION :

D'autres productions à venir:

- Un Lexique des termes clefs du projet
- Un volet du projet dédié aux professionnels sourds avec une rencontre internationale à Madrid fin avril. Ils travailleront sur les adaptations de la formation à un public sourd.

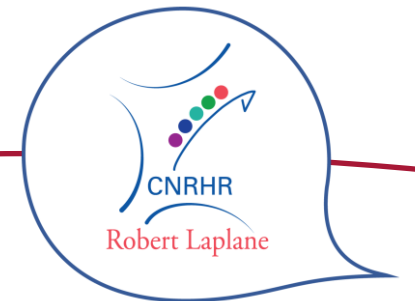
Toutes les productions seront à disposition sur le site MEDIAPLUS.

Pour conclure, on peut noter:

De belles avancées...mais beaucoup encore à produire...

Un engagement fort de partenaires dans le contexte surréel actuel. De belles rencontres internationales pour le lancement à Paris en 2019 et à Berlin en novembre 2021.

Ne ratez pas le webinaire sur le volet des professionnels et aidants le mercredi 2 février 2022!





ERASMUS +



Média+

À vous la parole...

