

01

Modélisation d'une démarche  
pour entrer dans le langage et  
de son transfert



# 01 Décrire la démarche et son transfert



Une démarche pour l'accès au langage : de quoi s'agit il?

Elle fait partie des démarches de Communication Alternative et Augmentative CAA

Il s'agit d' outils de communication adaptés

mais c'est avant

tout : une approche,

une posture:

« Laisser place à l'interlocuteur »

« Présumer des compétences »

« Faire crédit qu'il a quelque chose à dire »

*« L'originalité de la démarche tient avant tout au positionnement adopté par le professionnel. Il n'applique pas de façon rigide les règles d'une méthode mais recherche au contraire, par tâtonnements, les outils et les modalités qui vont lui permettre d'accéder au monde intérieur de son interlocuteur.*

*Pour ce faire, il doit être convaincu que celui-ci a des pensées, des rêves et des émotions, qu'il en fasse part à l'enfant, quitte à se tromper. S'instaurera ainsi un dialogue qui permettra à la personne en situation de handicap d'imaginer à son tour ce que l'autre pense »*  
*Livret d'introduction*

# 01 Décrire la démarche et son transfert



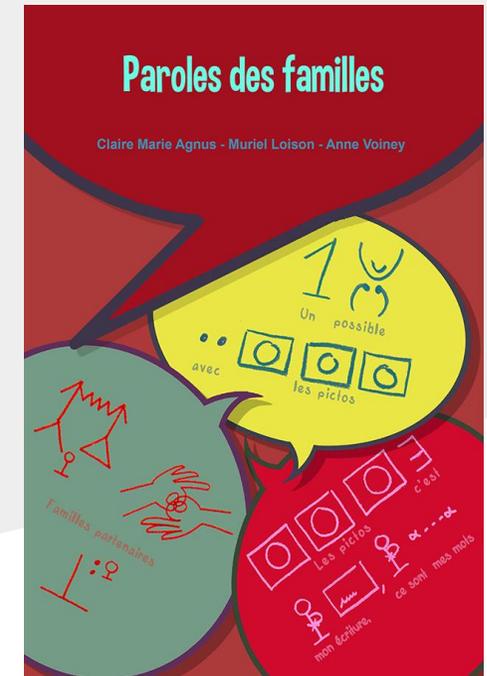
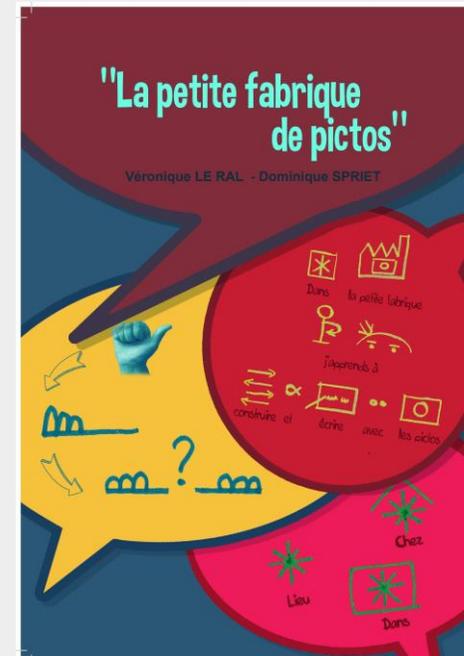
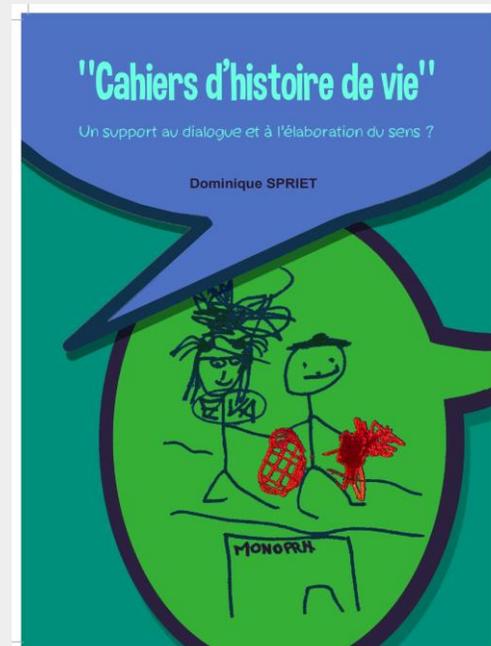
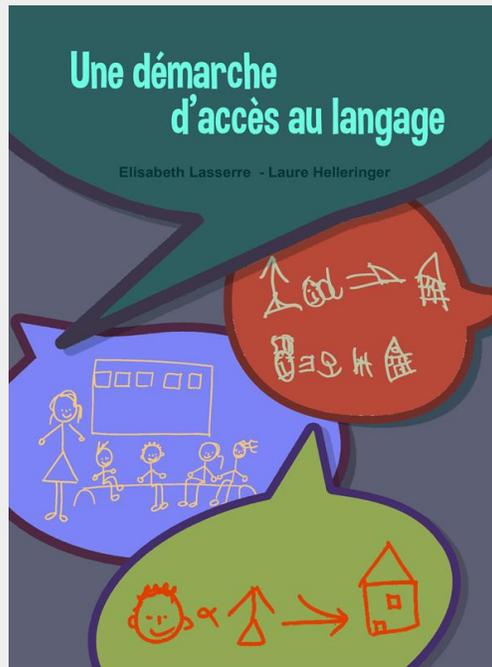
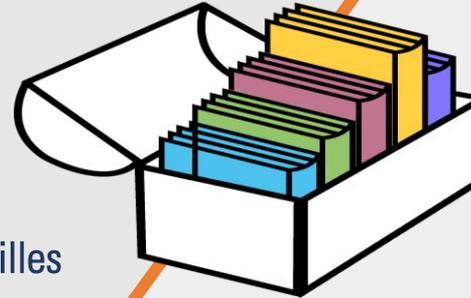
## Production d'un livret pédagogique:

« la petite fabrique de pictos »

Une collaboration des professionnels et de familles

La malle pédagogique sera composée de 4 livrets.

Un 4 eme livret présentera des témoignages de familles



<https://www.cnrlaplane.fr/expertise/quelle-expertise/une-demarche-pour-laces-au-langage>



# 01 Décrire la démarche et son transfert



Les fondements de la formation expérientielle sur site :

## L'engagement de l'apprenant:

« *Un adulte n'est prêt à se former, que s'il trouve, ou s'il peut espérer trouver dans la formation qu'on lui offre, une réponse à ses problèmes, dans sa situation* ».

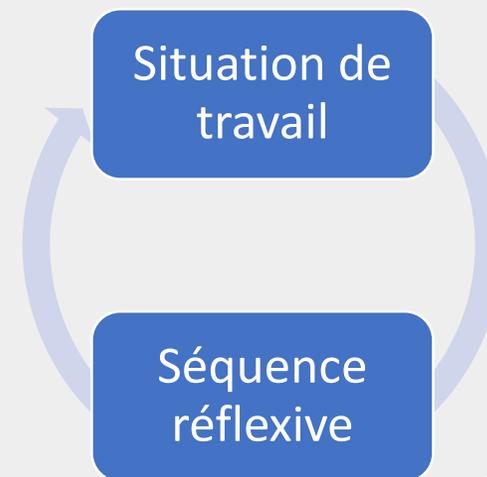
Bertrand Schwartz



## La réflexivité de l'apprenant:

« *Les phases réflexives ont pour objet d'utiliser à des fins pédagogiques les enseignements tirés de la situation de travail. Elles doivent permettre d'observer et d'analyser les écarts entre les attendus, les réalisations et les acquis de chaque mise en situation dans l'objectif de consolider et d'explicitier les apprentissages. Ces phases sont distinctes des mises en situation de travail* ».

Projet de décret sur l'organisation des AFEST.\*



\*Manuel de l'afest à l'usage de tous:

[https://www.opcoatlas.fr/sites/default/files/medias/files/2020/12/1\\_GUIDE\\_AFEST.pdf](https://www.opcoatlas.fr/sites/default/files/medias/files/2020/12/1_GUIDE_AFEST.pdf)

# 01 Décrire la démarche et son transfert



En Roumanie, à Cluj Napoca:



Etablissement accueillant des enfants sourds  
Un internat. Certains retournent chez eux qu'aux vacances  
Un projet linguistique oraliste avec l'utilisation de signes  
Pas d'enseignant de la langue des signes  
Peu d'utilisation de communication alternative ou augmentée.  
Une coordinatrice parlant le Français et reste de l'équipe l'anglais.



# 01 Décrire la démarche et son transfert



En Roumanie, à Cluj Napoca:

Les étapes:

## 1- Comprendre l'organisation pour mieux définir le projet

Visite et présentation de l'établissement, de son organisation sur la question des troubles associés et de la communication

Observations conjointes de groupes d'enfants dans le but de choisir les jeunes et les professionnels participant au projet.



## 2. Evaluation globale des jeunes

Observations conjointes en groupes et en séances individuelles afin de:

- Repérer les troubles associés et les besoins des jeunes
- Mettre en évidence leurs compétences et leurs motivations
- Définir les améliorations et les leviers d'action

Une grille enfant a été élaborée pour faciliter cette analyse.



## 3-Mise en œuvre de la démarche pour entrer dans le langage

Présentation de la démarche pour entrer dans le langage et ateliers de mise en pratique  
Mise en situation auprès de jeunes dans le but de s'approprier la démarche pour l'accès au langage.

Séquence réflexive sur l'appropriation des jeunes et des professionnels.

# 01 Décrire la démarche et son transfert



En Espagne, à Madrid,  
l'école Ponce de Leon:



Projet inclusif

Classe maternelle ordinaire :

- 4 jeunes sourds
- 2 enseignants 1 à l'oral , 1 en langue des signes
- Une équipe de professionnels

Projet linguistique bilingue

Utilisation d'outils de CAA ,et notamment de pictos.



Production d'un livret décrivant la mise en œuvre de la démarche auprès de ce groupe d'enfants.

# 01 Décrire la démarche et son transfert



En Espagne, à Madrid,  
l'école Ponce de Leon:

Situation de groupe classe



Séquence réflexive

Pictograms help to clarify communication  
in long conversations.

They help Ritaj to sort out his ideas.



They give him the opportunity to express himself and Ritaj values  
drawing as a way of communicating, it gives him confidence..

<https://docs.google.com/presentation/d/1TrQrBbFZvz6AJ7ZYBelHaXiBrkVTM351/edit#slide=id.p21>



# 01 Décrire la démarche et son transfert



## En Suède, à Stockholm:

Centre national de ressources sur la communication et les apprentissages  
Tout handicap  
Un réseau de correspondants « ressource » sur la région  
Travail en direct avec les familles et les correspondants  
Mission de formation et de diffusion des connaissances  
Un show room présentant de nombreux outils ou adaptations

## Objectifs spécifiques:

Echanges de pratiques sur la fonction ressource  
Mettre en place une démarche de communication auprès d'un jeune, sa famille et son entourage.

