




DATES 
À déterminer

DURÉE 
3 journées de 9h30 à 16h30

PUBLICS CONCERNÉS 
Familles et aidants familiaux
d'enfants en situation de handicap à
composante surdité ou troubles
complexes du langage

INTERVENANTS 
Claire-Marie Agnus, Anne Voynet,
orthophonistes du CNRHR
Robert Laplane.

LIEU 
CNRHR Robert Laplane,
33 rue Daviel,
75013 Paris

TARIF 
Gratuit pour les familles

FORMATION 11 / DÉMARCHE DE MÉDIATION POUR L'ENTRÉE DANS LE LANGAGE ET L'ACCÈS AU SENS

INTERLOCUTEUR À CONTACTER POUR TOUT RENSEIGNEMENT



Anne VOYNET,
Orthophoniste au CNRHR
Robert Laplane

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS



Secrétariat du CNRHR
Robert Laplane :
secretariat@cnrlaplane.org

Les personnes en situation de handicap complexe, qu'elles soient sourdes ou non, peuvent rencontrer des difficultés dans leurs interactions avec l'environnement. Certains professionnels proposent des outils alternatifs au langage oral. Les familles, elles, ont le plus souvent élaboré leurs propres stratégies et trouvé empiriquement des moyens de contournement pour établir une communication intrafamiliale.

Cette formation/action destinées aux familles et aux aidants familiaux vise à donner à l'enfant la possibilité de faire part de ses émotions et sentiments, d'exprimer son opinion.

La formation rendra plus explicite les démarches de chaque participant sur cette voie.

supports numériques...) pour faciliter l'évocation et rendre plus efficiente l'interaction ;

- > laisser une trace visuelle de l'échange spontané (cahier de vie, agenda, affichage...);
- > amener à la généralisation et installer les concepts.



OBJECTIFS ET IMPACTS ATTENDUS POUR LES PROFESSIONNELS

- > Capter les signaux qui révèlent les désirs et centres d'intérêt de la personne ;
- > en faire l'objet d'une attention conjointe ;
- > trouver et créer les moyens concrets d'évoquer ce que la personne a à cœur de partager (supports visuels permanents, dessins situationnels, pictogrammes, traces, signes de la LSF) ;
- > agir avec la personne dans le dialogue ;
- > organiser l'environnement (répertoire ou classeur de communication, albums,



PROGRAMME ET MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- > Présentation de la démarche de médiation pour l'entrée dans le langage et l'accès au sens ;
- > Partage d'expériences ;
- > Mises en situation concrètes ;
- > Études de cas ;
- > Présentation d'outils et de supports : code pictographique Daviel, répertoires et classeurs de communication, « kit de communication d'urgence », fiches thématiques...



Mjoe, Cèsile, Cédric, Stéphanie, sont contents dans le camion

